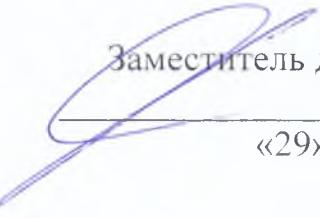


**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»**


«Утверждаю»
Заместитель директора по ТО
В. В. Файзреева
«29» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи
по специальности

19.02.10 Технология продукции общественного питания по программе
базовой подготовки

Мамадыш
2020

Рабочая программа дополнительной учебной дисциплины ОГСЭ.05
Русский язык и культура речи общегуманитарного и социально-
экономического цикла разработана в соответствии с вариативной
составляющей части Федерального государственного образовательного
стандarta среднего профессионального образования по специальности
19.02.10 Технология продукции общественного питания по программе
базовой подготовки, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ №384 от 22 апреля
2014 года (зарегистрир. в Минюсте России 23 августа 2014 года
№ 33234)

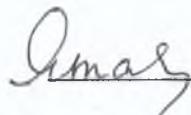
Обсуждена и одобрена на
заседании цикловой методической
комиссии общегуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

Разработала преподаватель:

 Р. Н. Мингалеева

Протокол №1
«27»августа 2020г.

Председатель ПЦК

 Л. В. Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППССЗ 19.02.10 Технология продукции общественного питания по программе базовой подготовки, укрупненная группа 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: программа входит в вариативную часть

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, самостоятельной работы обучающегося 39

2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (<i>не предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1.Наука о русском языке		4	
Тема1.1. Русский язык в современном мире. Язык и культура.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	4	2
Раздел 2. Язык и речь.		6	
Тема 2.1. Текст: структурно-смысловые признаки	Текст как произведение речи. Связность и цельность. Ключевые слова. Сложное синтаксическое целое.	2	2
Тема 2.2. Функционально-смысловые типы речи	Описание. Повествование. Рассуждение.	2	2

Тема 2.3.Стилистика. Функциональные стили речи и жанры каждого стиля.	<p>Понятие функционального стиля. Стили и система стилей в современном русском языке. Доминантные черты стилей книжного языка. Разговорная разновидность литературного языка. Стилистика: понятие, предмет, направления. Стилистические и нестилистические ошибки. Общая характеристика стилей современного русского языка: научного, официально-делового, газетно-публицистического, художественного, разговорно-общедневного. Жанровые разновидности и языковые особенности каждого стиля. Стилистический анализ текста.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык в современном мире. 2. Язык и культура. Культура речи. 3. Стилистика и синонимические средства языка. 4. Литературно-языковые нормы и их критерии. 5. Система норм русского литературного языка: орфоэпический, морфологический, синтаксический. 6. Стилистический и этико – речевые нормы. 7. Русское письмо и его эволюция. <p>Устная и письменная формы</p>	8	

	существования русского языка и сферы их применения. 8. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.		
Раздел 3. Лексика и фразеология.		10	
Тема 3.1. Лексика и лексические нормы	Понятие лексической нормы. Типичные речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение конкретной и отвлеченной лексики; проблема лексической сочетаемости. Лексика с точки зрения количества значений. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов, синонимов. Употребление паронимов, синонимов. Многословие. Употребление слов с ограниченной сферой распространения. Историзмы, архаизмы, неологизмы и роль в русской языке.	6	2
Тема 3.2. Фразеология и фразеологизмы	Понятие фразеологизма. Фразеологические обороты с точки зрения трактовки их значения и происхождения. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых» слов и выражений	2	2
Тема 3.3.	Типы словарей,	1	2

Словари русского языка	<p>используемые в русском языке. Толковые словари. Словари общеупотребительной лексики и фразеологии. Этимологические словари. Исторические словари, цель которых цель — проследить эволюцию каждого слова и его отдельных значений на протяжении письменно засвидетельствованной истории языка. Специальные лингвистические словари (словари синонимов, антонимов, омонимов, иностранных слов, словари сокращений, различные словари имен собственных, словари рифм). Орфоэпический и орфографический словарь.</p>		
	Контрольная работа № 1. Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. 2.Лексические и фразеологические нормы. 3.Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. 4.Тавтология и плеоназм. 5.Стилистически	7	

	неоправданное употребление слов. 6. Злоупотребление терминами. 7. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов.		
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		10	
Тема 4.1. Фонетические единицы.	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	4	2
Тема 4.2. Принципы русской орфографии	Понятие «орфография». Морфологический принцип как ведущий принцип в русской орфографии, которому подчинено написание большей части слов русского языка. Фонетический принцип, по которому написание должно соответствовать произношению. Традиционный принцип, по которому признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Проблема словарных слов. Дифференцирующий принцип написания, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова. Принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное	6	2

	написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.		
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 4.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. 2.Фонетика как учение о звуковой стороне речи . 3.Орфоэпия как учение о нормах произношения. 4.Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. 5.Типичные орфоэпические ошибки. 6.Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. 7.Интонация. 	7	
Раздел 5. Морфемика, словообразование. Словообразовательные нормы русского языка		8	
Тема 5.1. Понятие морфемы как значимой части слова.	Состав слова. Употребление однокоренных слов. Морфемный разбор слова.	2	2

Тема 5.2 Способы словообразования.	Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, слияние, переход из одной части речи в другую. Международные словообразовательные элементы и их значение. Словообразовательные нормы, определяющие порядок соединения частей слова, образования новых слов. Словообразовательные ошибки (употребление несуществующих производных слов вместо существующих производных слов с другим аффиксом).	4	2
Тема 5.3. Понятие об этиологии	Этимологический анализ слова	1	2
	Контрольная работа № 2		
	Итоговый контрольный диктант	1	

	5.Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.		
Раздел 6. Морфология и законы правописания.		22	
Тема 6.1. Самостоятельные части речи	<p>Понятие морфологической нормы. Нормы, качающиеся употребления форм рода существительных. Варианты окончаний родительного падежа ед. ч. существительных мужского рода, предложного падежа ед.ч. сущ. муж. рода, им. пад. мн. ч. сущ. муж. рода, род. пад. мн. ч. сущ. м. рода, форма им. п. мн. ч. существительных-омонимов.</p> <p>Употребление имен прилагательных в речи: полные и краткие формы; формы сравнения прилагательных.</p> <p>Категория числительных: проблема употребления вариантов собирательных и количественных числительных</p> <p>Особенности употребления местоимений.</p> <p>Трудности употребления некоторых форм глагола.</p>	4	2
Тема 6.2. Служебные части речи	Проблема синонимии предлогов. Союзы. Частицы. Междометия.	4	2
	Контрольная работа № 3 Итоговый контрольный диктант	1	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 6.	8	

	<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1.Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.</p> <p>2.Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные).</p> <p>3.Наречие и категория состояния.</p> <p>4.Переходные явления в частях речи.</p> <p>5.Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).</p> <p>6.Основные виды морфологических ошибок</p> <p>7.Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ.</p> <p>8.Слитное, Раздельное и дефисное написание предлогов</p>		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.		18	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение.	Слово в его отношениях и связях с другими словами в речи как предмет синтаксиса. Понятие синтаксической нормы. Проблема правильной расстановки слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Употребление однородных членов. Знаки препинания между однородными членами.	9	2

	Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Обоснение определений.		
Тема 7.2. Сложное предложение.	Синтаксические нормы в сложном предложении. Проблемы расстановки знаков препинания в сложном предложении (сложносочиненном, бессоюзном сложном, сложноподчиненном, сложном с разными видами связи).	8	2
	Контрольная работа № 4		
	Итоговый контрольный диктант	1	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 7. 1. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие). 2. Сделать сводную таблицу классификации сложных предложений.	4	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт		
Аудиторная нагрузка		78	
Самостоятельная работа		39	
итого		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Русский язык 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№	Наименование ТСО	Марка
1	Интерактивный комплект	
2	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
3	Программно-аппаратный комплекс	RAY S222Mi

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы **Основные источники:**

1. Антонова Е. С., Войтелева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов сред. проф. учеб.заведений . - М., Издательский центр «Академия», 2016.-320с
2. Антонова Е. С., Войтелева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд., стереотипное – М., Издательский центр «Академия», 2016.- 383с.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы учебник: для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. – М., «Просвещение», 2015.-287с.
4. Войтелева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы - М., 2015.-296 с.
5. Войтелева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы.- М., 2015.- 301с.

6. Герасименко Н.А., Канафьев А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 11-е изд., стереотипное – М., Издательский центр «Академия», 2016.-496с.

Дополнительные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Русский язык.10-11 классы М., «Просвещение», 2011.-368с.
2. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.-123с.
3. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.-234с.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Около 80 000 слов и фразеологических выражений. —4-е изд., дополненное. — М., 2013.-874 с.
5. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1989.-234с.
6. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.-223с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - Устные сообщения обучающегося.
 <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос
 <ul style="list-style-type: none"> - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - зачёт
 <ul style="list-style-type: none"> - аудирование и чтение: 	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование.
 <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование

<ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос
<p>говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> творческие работы
<ul style="list-style-type: none"> - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; 	<ul style="list-style-type: none"> творческие работы
<ul style="list-style-type: none"> -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как 	<ul style="list-style-type: none"> - Письменные творческие работы.

<p>духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование.
<ul style="list-style-type: none"> - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> -совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение.
<ul style="list-style-type: none"> - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
<ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).
<ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; 	<ul style="list-style-type: none"> - изложение
<ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, 	<ul style="list-style-type: none"> тестирование

грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	
<ul style="list-style-type: none"> - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание текстов разных функционально-смысовых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.